

1. JIBRAIL

commissioned by Baroque Voices
with funding from Creative New Zealand

Jack Body (February 2008)

FREE TEMPO (♩ = 60-80) 20 - 40 SECONDS CUE, choir assembled

Sop. (entering the performance space) (as if calling, free dynamics) (in tempo) $\text{♩} = 76$
Ji - bra - il Ji - bra - il

Alto (entering the performance space) (as if calling, free dynamics) repeat ad lib *p*
Ji - bra - il Ji - bra -

Tenor (entering the performance space) (calling - free tempo and dynamics) repeat ad lib
Ji - bra - il

Bass (entering the performance space) (calling - free tempo and dynamics) repeat ad lib
Ji - bra - il

Gong (in the midst of audience?) improvise, explore sonorities, use occasional tremolo

3

mf

S. *mf* Ji - bra - il

A. *mp* *fp* *mp*
il Ji - bra - il come Ji - bra -

A. *mp* *fp* *mp*
il Ji - bra - il come Ji - bra -

T. *p* *mp* *mf* *mp*
Ji - bra - il Ji - bra - il Oh come Ji - bra -

T. *p* *mp* *fp* *mp*
Ji - bra - il Ji - bra - il come Ji - bra -

B. *p* *mp* *fp* *mp*
Ji - bra - il Ji - bra - il come Ji - bra -

B. *p* *mp* *fp* *mp*
Ji - bra - il Ji - bra - il come Ji - bra -

Gong *(dampen)* *mf* *mp* *mf*
Ji - bra - il Ji - bra - il come Ji - bra -

12

mf *mf*

S. *p* *mf*
Ji - bra - il Ji - bra - il come Ji - bra - il come

A. *p* *mf*
il come oh come Ji - bra - il come

A. *p* *mf*
il come oh come Ji - bra - il come

T. *p* *mf*
il Ji - bra - il Ji - bra - il Ji - bra - il come

T. *p* *mf*
il come Ji - bra - il come

B. *p* *mf*
il come Ji - bra - il come

B. *p* *mf*
il come Ji - bra - il come

Gong *f*