

This work is a setting of the Latin words which Thomas Tallis uses in his anthem *If you love me*. The Latin setting acts as a prelude to the original work in English

Vobiscum in aeternum. I will be with you always.

♩ = 44 (not faster)

Commissioned by the Tudor Consort
with funding from Creative New Zealand

Ross HARRIS

Soprano *pp*
si di - li - gi - tis me man - da - ta

Alto *pp*
si di - li - gi - tis me man da -

Tenor *pp*
si di - li - gi - tis

Bass *pp*
si di - li - gi - tis me

8

S.
si di - li - gi - tis

A.
- ta si di - li - gi - tis me

T.
me man - da - ta si di - li - gi - tis

B.
- man - da - ta si di - li - gi - tis

15

S.
me man - da - ta ser - va - te ser - va - te et e -

A.
man - da - ta ser - va - te ser - va - te et e - go

T.
me man - da - ta ser - va - te et e -

B.
me man - da - ta ser - va - te et e -